

Dossier de presse Jeudi 4 février 2010



Programmation culturelle 2010

Pays Vallée du Loir



Une artiste à découvrir absolument !



MALIA
accompagnée à la guitare par Julien FELTIN

Concerts acoustiques
en Vallée du Loir

Le 12 mars 2010 à LA FONTAINE-SAINT-MARTIN
Le 13 mars 2010 à LUCHE-PRINGÉ
Le 14 mars 2010 à JUPILLES
Pays Vallée du Loir : 02 43 38 16 60



COMPAGNIE
Pièces et Main d'Œuvre

Petit Arbre
d'après Forrest Carter

Mise en scène : Denis Milon
Avec Laurence Rossini
Lumière : Bruno Teutsch
Bande son : Gregory David
Scénographie : Patricia Dizeaux

PIECES
et
MAIN
d'ŒUVRE

Coopération territoriale et financière
des collectivités de la Vallée du Loir

Recevez Sarthe

Cette programmation est soutenue par :



Cette

programmation culturelle 2010 a été validée par le comité syndical du Pays Vallée du Loir du 7 janvier 2010 sur proposition du comité de pilotage culturel composé d'un élu de chacune des 7 communautés de commune et d'un membre du conseil de développement.

Par ordre chronologique :

- **Diffusion du spectacle jeune public « Petit Arbre », par la compagnie mancelle « Pièces et main d'œuvre » (7 dates du 14 janvier au 11 mai) : NOUVEAUTE 2010**

En partenariat avec la compagnie mancelle Pièces et Main d'œuvre et avec le concours financier de la Région des Pays de la Loire, l'idée est de proposer aux écoles du territoire, en privilégiant les Cours Moyens 1ère et 2ème année, de venir assister à une représentation du spectacle « Petit Arbre » que les écoles pourront agrémenter d'actions pédagogiques diverses en amont ou en aval, gratuites ou payantes selon leur nature : intervention de sensibilisation, de préparation, travail en atelier... Un courrier a été adressé aux écoles primaires du territoire à la mi-octobre pour des inscriptions à réaliser avant le 18 décembre.

Les conditions proposées sont les suivantes :

- une journée d'intervention (2 séances + approche pédagogique) par communauté de communes entre janvier et mai 2010,
- frais artistiques et les droits d'auteur pris en charge par le Pays Vallée du Loir avec un cofinancement de la Région des Pays de la Loire dans le cadre du CTU
- accueil (repas, aide à l'installation, ...) pris en charge par les structures locales (selon les cas, association, école, mairie, etc.)



Le spectacle :

Petit Arbre de la compagnie Pièce et Main d'œuvre

Mise en scène : Denis Milon

Jeu : Florence Roussel

Scénographie : Patricia Dézileaux

L'Auteur : Forrest Carter

Forrest Carter était un indien Cherokee. Il s'est directement inspiré de son enfance pour écrire l'histoire de Petit Arbre.

Il a écrit deux autres livres, pour adultes, consacrés à l'Ouest américain, Pleure Geronimo, et Les Hors-la-loi du Texas, porté à l'écran par Clint Eastwood (Josey Wales Hors-la-loi, Impitoyable). Il est mort aux États-Unis en 1980, à l'âge de quarante ans.

L'Histoire :

Inspiré de son enfance Cherokee, Forrest Carter restitue avec ce livre la mémoire vivante des Indiens. A la mort de ses parents, Petit Arbre a cinq ans. Ses grands-parents l'emmènent alors vivre dans leur cabane en rondins au cœur des montagnes du Tennessee. Grand-père, analphabète, gagne un peu d'argent en distillant clandestinement du Whisky. Grand-Mère lui apprend à lire, cinq mots nouveaux par semaine dans le vieux dictionnaire.

Mais un autre livre fascine Petit Arbre : la nature, qui va l'éduquer, l'aguerrir et former sa vision du monde. Il découvre que les plantes parlent, que les animaux ont une âme, que le cycle des saisons se déroule selon des rites secrets.

Pourquoi les colons blancs - ces citoyens ignorants et vaniteux qui prétendent imposer aux Indiens des contraintes absurdes - veulent-ils l'envoyer dans une école où il sera battu ? Face à l'adversité, Petit Arbre saura puiser en lui une force intérieure grâce à l'affection et aux enseignements de Grand-père.

Le calendrier de diffusion :

Pontvallain : 2 séances le jeudi 14 janvier (9h30 et 14h30) à la salle polyvalente de Cérans Foulletourte : 280 enfants

Val du Loir : 2 séances le mardi 26 janvier (9h30 et 14h30) à la salle des fêtes de La Chartre sur le Loir : 190 enfants

Loir et Bercé : 2 séances le mardi 9 mars (9h30 et 14h30) à la salle La Castélorienne de Château du Loir

Pays Fléchois : 2 séances le jeudi 18 mars (10h et 14h30) à la salle Copellia de La Flèche

Aune et Loir : 2 séances le mardi 30 mars (9h30 et 14h30) à l'espace culturel de Vaas

Bassin Ludois : 2 séances le mardi 4 mai (9h30 et 14h30) à l'espace Ronsard du Lude

Lucé : 2 séances le mardi 11 mai (9h30 et 14h30) à la salle Les Planches de Courdemanche

Réservation pour les écoles : 02 43 38 16 60

- **Cycle en patrimoine : concerts acoustiques de Malia (du 12 au 14 mars 2010)**



Le principe est identique à 2008 (De bouche à oreille) et 2009 (la taverne Münschausen): proposer des manifestations intimistes dans des lieux de patrimoine remarquable pendant la période hivernale.

Trois propriétaires ont accepté d'accueillir le concert de Malia, chanteuse afro-britannique à la voix envoûtante accompagnée de son guitariste Julien Feltin :

- le château du Maurier, propriété de Monsieur Miguel DAINESI à La Fontaine Saint Martin
 - le presbytère de Pringé, propriété de Monsieur et Madame BEUCHER
- Le Gîte des Tropes, propriété de Monsieur BON

Pour se renseigner sur Malia : <http://www.malia-online.com/>

Malia porte en elle le métissage d'un père Anglais et d'une mère Malawienne. Débarquée à 14 ans en Angleterre, Malia se nourrit de la soul de stars comme Billie Holiday, Sarah Vaughn ou encore Nina Simone.

Après avoir commencé comme barmaid, guettant l'opportunité de pousser la chansonnette, Malia croise la route d'un illuminé de la chanson : André Manoukian. Si André amuse les téléspectateurs de "Nouvelle Star", il est aussi incontestablement un découvreur de talent. Malia et André en sont depuis à leur troisième collaboration en 7 ans. De « Mr. Candy » à « Young Bones » en passant par des reprises comme « No Surprises » de Radiohead, la voix de Malia donne la chair de poule sur des rythmes aussi variés que la soul, la folk électrique, la bossa : sublime, sexy, jazzy, pure...

Entrée : 5 €

Réservation : 02 43 38 16 60

- **Les résidences d'artistes (fin avril – fin juin) : NOUVEAUTE 2010**

Dans le cadre de l'appel à projet européen LEADER (Liens Entre Action pour le Développement de l'Économie Rurale), le Syndicat Mixte du Pays Vallée du Loir a souhaité conforter et donner de l'ampleur à sa politique culturelle.

Une nouvelle étape importante consiste aujourd'hui à imaginer la mise en résidence d'artistes sur le territoire afin de développer 4 objectifs :

- * Sensibiliser les publics d'enfants et d'adultes à la création artistique :
 - par le biais de rencontres avec des artistes et leurs œuvres ;
 - par le biais de temps de pratique artistique accompagnés par ce créateur.

- * Créer une dynamique territoriale,
 - rendant particulièrement lisible et évident l'apport que peut constituer la présence d'un artiste.

- * Provoquer, en faveur de la population
 - une rencontre sensible,
 - une familiarisation avec une œuvre, avec une démarche - par définition singulière -, avec un métier aussi.

- * Mettre en œuvre un réel décloisonnement (l'Artiste n'est pas intouchable) en permettant :
 - une appropriation collective du fait artistique,
 - une mise en évidence du rôle de l'artiste dans l'espace public.

Au-delà de ces objectifs majeurs, les résidences d'artistes constituent également 3 enjeux importants pour le Pays Vallée du Loir :

- *Initier et encourager les dynamismes locaux en matière d'accueil artistique en offrant l'opportunité de développer une action culturelle ambitieuse et nouvelle,

- *Offrir un projet global et cohérent de mise en scène et en valeur du patrimoine local par les arts afin de sensibiliser les habitants au patrimoine qui les entoure,

- *Faciliter la rencontre des arts entre eux, des arts avec les habitants.

Le projet :

Le projet 2010 est pluridisciplinaire et mêle art plastique, art graphique, art cinématographique et art vivant.

Les résidences seront essentiellement basées sur la création, développant par conséquent un volet pédagogique fort, mais également sur la diffusion lors de la présentation des œuvres au grand public lors de temps d'exposition et/ou de programmation.

Elles auront lieu entre la fin avril et la fin juin 2010. Les présentations au public pourront se prolonger pendant l'été et à la rentrée automnale.

Le Syndicat Mixte du Pays Vallée du Loir s'appuiera sur 3 structures relais qui développeront des dynamiques locales autonomes mais pas indépendantes:

***L'association Le Carroi à La Flèche** recevra dans un premier temps Diana BRENNAN pendant une semaine fin avril

Cet « artiste textile » découvert lors d'une exposition à l'abbaye de l'Epau au Mans, travaillera le textile avec un vêtement d'enfant de récupération comme support auquel seront liées des traînes. L'œuvre « flottante » ainsi réalisée sera intégrée à l'exposition textile qui se tiendra ultérieurement dans différents lieux Fléchois.

Action pédagogique :

Public : atelier couture de la section Segpa (enfant en difficulté) du Collège Petit Versailles

Thème : réalisation de vêtements à la manière de Dianna Brennan pour une présentation public (sous forme de défilé ?)

Objectif :

- Sensibiliser les élèves à la production d'une œuvre d'art et au métier d'artiste
- Apprentissage de la technique spécifique de Diana Brennan

Phase 1 : rencontre avec l'artiste en classe : explication par l'artiste de son métier et de sa démarche artistique. Qu'est-ce qu'un artiste ? Quel statut ? Quelle démarche intellectuelle ?

Phase 2 : démonstration par l'artiste à l'atelier des matières utilisées et des techniques mises en œuvre pour la réalisation de ses pièces.

Phase 3 : réalisation en classe de vêtements inspirés du travail de Dianna Brennan selon la forme ou les matières.

Phase 4 : Présentation de la production des élèves (forme à définir)

Sandrine PINCEMAILLE viendra dans un second temps, également pendant une semaine mais fin mai, pour travailler à la création de voiles monumentaux en matière plastique qui seront par la suite exposés en centre

ville, au cœur de la Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager fléchoise.

Action pédagogique :

- « De l'atelier à l'exposition, la mise en valeur de l'œuvre d'art »

Public : classes de 3ème du Collège le Petit Versailles

Thème : Travailler sur la thématique du textile et mettre en place une exposition des productions plastiques des élèves.

Objectifs :

- Sensibiliser les élèves à la production d'une œuvre d'art et au métier d'artiste plasticien
- Apprentissage de la technique spécifique de Sandrine Pincemaille : technique de tissage avec un autre matériau que le fil
- Apprentissage des techniques de mise en exposition

Phase 1 : visite de l'atelier et de l'exposition (Grand Théâtre) de Sandrine Pincemaille à Angers

Phase 2 : Atelier de pratique avec l'artiste (3h) en classe pour amorcer le travail qui sera réalisé avec le professeur + visite du château des Carmes pour l'exposition des élèves

Phase 3 : Réalisation d'œuvres en classe en lien avec le travail amorcé par l'artiste

Thématique définie par le professeur en collaboration avec l'artiste

Phase 4 : les 25 et 26 mai et du 31 mai au 2 juin : résidence proprement dite de l'artiste. Présentation du travail de l'artiste en résidence et rencontre avec les élèves (½ journée).

Mise en place de l'exposition des élèves par les élèves avec le professeur, l'artiste et un technicien (prévoir 1 journée)

***L'association « Saxifrage » au fort des Salles à Mayet** recevra pour sa part le peintre-sculpteur-graphiste-illustrateur Michel PINOSA pour une durée de 1 mois, en juin. Il proposera la création d'un jardin d'eau, d'encre et de papier sur le site de la ferme des Salles à Mayet qui illustrera les paysages évocateurs locaux.

Action pédagogique :

- Ateliers en direction des collégiens sur le thème « Réalisation d'encre sur papier » :

Phase 1 : Rencontre avec les élèves du collège Suzanne Bouteloup de Mayet (3 classes de 6ème), explication par l'artiste de sa démarche artistique, démonstration des techniques mises en œuvre.

Phase 2 : Atelier de pratique avec l'artiste (3 séances de 3 heures).

Phase 3 : préparation de l'exposition des travaux par les élèves, choix de quelques travaux reproduits sur Kakemono grands formats pour exposition en extérieur avec mise en situation des encres sur les lieux où elles ont été réalisées.

- Atelier en direction des adultes du grand public : démonstration des techniques et travail pendant une demi-journée dans l'atelier de la résidence.

***L'association « Les moulins de Paillard » à Poncé sur Loir** recevra enfin le réalisateur Arnault LABARONNE pendant 2 mois. Il s'est fixé la tâche de tourner un court métrage sur la mémoire des moulins de Paillard et évoquera ainsi l'utilisation professionnelle, souvent réelle ou parfois imaginaire des Moulins de Paillard à travers le Temps. Une pièce de théâtre sera créée sur ce même thème, laquelle aura comme appui visuel ce court métrage (lien spectacle vivant/vidéo).

Action pédagogique :

- Atelier "Exposition de costumes" (partenariat avec le collège Pierre de Ronsard - La Chartre sur le Loir)

Sur la base de recherches encadrées par un professeur complice, recherches effectuées plusieurs semaines auparavant en classe sur le thème des costumes locaux / français à travers les siècles depuis le moyen-âge... Il s'agit de retracer l'évolution du costume en retrouvant les grandes lignes marquantes et les spécificités sarthoises ou celles afférentes aux métiers de la région et de créer une exposition plastique, dessins, tissus, costumes retrouvés. La première partie de l'atelier se passe en classe (fin des recherches) puis aux Moulins (mise en scène dans le lieu d'une mini-exposition consacrée au costume).

- Atelier « Cinéma » aux Moulins de Paillard (partenariat avec le Lycée Nazareth de Ruillé sur Loir)

Comment raconter, tourner, monter et diffuser une histoire en 2 jours et demi en s'inspirant d'un décor (Les Moulins, Extérieur, Intérieur) et de l'histoire d'un lieu...Travail sur l'écriture, la dramaturgie, la mise en scène, le tournage, le montage, les effets spéciaux.

- Atelier « passeurs d'histoire » (grand public).

Les anciens, en particulier ceux qui ont fréquentés PAILLARD, ceux dont les parents ont fréquentés PAILLARD, tous ceux qui se souviennent, racontent les métiers d'autrefois. En échange, l'artiste leur explique comment leurs souvenirs peuvent devenir une histoire, comment entrer dans un processus dramaturgique... Et nous faisons des essais de mise en scène filmés...

Le casting de l'atelier étant très précis, mieux vaut peut-être l'organiser sur place dès le début de la résidence...

- Atelier interactif de "Découverte des nouvelles technologies et du transmédia" (grand public)

Survol des nouvelles technologies qui vont changer le quotidien des jeunes générations et des plus curieux (si ce n'est déjà fait) : Réalité Augmentée, Photographie Sphérique, 3D, Film pour le Web et les téléphones portables, Réseau Communautaire...

Les conventions de partenariat qui détermineront l'ensemble des engagements des différents partis (création de la ou des œuvres, participation à des actions de sensibilisation - ateliers pédagogiques avec les enfants, atelier de démonstration, conférences débats,- échanges avec les habitants) seront cosignées par le Syndicat Mixte du Pays Vallée du Loir et les associations relais. Ponctuellement, les artistes d'un lieu pourront se déplacer vers les autres lieux.

Les liens

Quatre éléments concrets permettront de donner du liant aux 3 résidences :

*Un site internet, qui proposera régulièrement les évolutions des travaux et des activités pédagogiques sur l'ensemble des sites.

*Une communication globale avec les différents organes de presse, affiches et plaquettes de promotion des différentes expériences.

*Le film d'Arnault LABARONNE, qui intégrera en partie les démarches de Sandrine PINCEMAILLE, Diana BRENNAN et Michel PINOSA : leurs techniques de travail seront en effet dévoilées au même titre que de nombreuses autres disciplines artistiques ou artisanales au détour de différentes pièces revisitées du moulin.

*Deux temps collectifs :

- fin avril, une présentation presse + élus + conseil de développement pour expliquer la démarche du Pays agrémentée d'un apéritif musical et de la découverte du site internet www.artistesenvalleeduloir.fr ou www.artistesenvalleeduloir.com
- fin juin ou tout début juillet, projection du film et compilation des éléments internet récoltés, des dynamiques engendrées au cours d'un nouvel apéritif musical avec renvoi éventuel aux expositions locales.

- **Le Festi-Loir (23 juillet – 1er août 2010)**

Depuis sa création lors de l'été 2004, Le Festi-Loir, festival organisé en plein cœur de l'été par le Pays Vallée du Loir, propose pendant 10 jours, 9 à 10 spectacles dans 9 à 10 communes différentes. Les grandes orientations initiales de ce festival se sont perpétuées :

- pluridisciplinarité (conte, lecture, théâtre de rue, musiques et chansons sous toutes leurs formes, gospel, cirque, spectacle enfant, one man show,selon les éditions)
- lien étroit avec les patrimoines de charme (châteaux, moulins, parcs, églises, centres bourgs de caractère ...)
- Le partenariat Pays/Communes/Privés
- La gratuité pour tous
- La convivialité (avec pot de l'amitié et rencontre avec les artistes à chaque fin de spectacle)

L'édition 2010, la 7ème, celle de l'âge de raison, se tiendra du 23 juillet au 1er août et aura une orientation très « arts de la piste » même si la pluridisciplinarité sera maintenue.

Le programme : Voir page suivante

Vendredi 23 juillet, 20h30 : Parking de l'abbaye – Vaas

« Fil et Refile » Compagnie Filophile (Paris) – diabolo, jonglerie expérimentale et drôle

« Duo Dithyrambe » (Isère) - performance musicale, duo classique décalé

« Duo Fet a Ma » (Haute Garonne) - arts de la piste, portée

Soirées découvertes avec trois numéros courts :



Filophile :

La Compagnie Filophile a été créée par Antonin Hartz et Eric Longeuel. Elle joue et met en scène des spectacles de diabolo alliant théâtre de rue, cirque et jonglerie moderne.

Duo dithyrambe :

Débarquées dans le monde contemporain, après 257 ans et trois mois de cryogénéisation dans une crevasse des alpes, Dame Bérénice de la Trouffinière et Dame Culinégonde de la Garde Montée, comtesses de leur état, découvrent le punk et le disco ... Quand le punk devient précieux et le disco épique, c'est que vous êtes entré dans le monde dithyrambique.

+ Duo Fet a Ma – Visuel + texte de présentation + adresse internet à venir

<http://www.oisiveraie.com/dithyrambe.htm>

<http://filophile.free.fr/>

Samedi 24 juillet, 22h : Saint Georges de la Couée – Ancienne école

« Une goutte de vertige » - Compagnie Lezartikal (Sarthe) – Cirque, danse, escalade

Le mur se retrouve au sol, le sol se retrouve au mur. Basculement d'un espace de vie dfe 90° et inversion de la logique de déplacement. En basculant de 90° leur espace de vie commun, deux acrobates transforment ici leur quotidien en une vie verticale caustique, illogique, invraisemblable et vertigineuse... Cet homme, magicien comique, et cette femme, pin-up musclée et arrogante, se jouent ici des difficultés tout en se jouant d'eux-mêmes. Aux sons démesurés des baguettes d'un musicien, ils se cherchent, s'agacent, s'enivrent... basculant ainsi leur vie dans une folie déboussolante ! Ils ont l'insolence de braver la gravité, s'autorisant toutes formes de situations impossibles. La pêche, le jeu de cible, le tango, la voltige... s'inviteront alors sur cette paroi qui se fera salon, bal, attraction foraine, et plus encore !



Après s'être formés dans des écoles de cirque réputées (Fratellini, Lido, Balthazar..) et avoir goûté à la scène en tant qu'interprètes, comédiens, acrobates, nous, Camille et Milou, décidons à l'issue de nos années de formations professionnelles d'artistes de cirque, de fonder notre compagnie en novembre 2002.

La Compagnie existe avec la volonté d'innover. Elle investit les murs et les transforme en sol. Elle explore les contraintes de la verticalité en se singularisant de formes déjà connues. Les corps trouvent une nouvelle manière de se mouvoir, de se déplacer et de se rencontrer. La notion de gravité disparaît. Perturber le spectateur, lui donner la sensation de basculer dans une nouvelle dimension, une dimension où la logique du haut et du bas n'existent pas. Confusion spatiale, performance physique, jeu d'acteur, fluidité des mouvements, originalité, sont les directions prises par la compagnie Lézartikal.

<http://www.lezartikal.com/>

Dimanche 25 juillet, 18h : Spectacle déambulatoire – Départ jardin de l'Hôtel de Ville - Le Grand Lucé :

« Les sœurs Goudron » - Les sœurs Goudrons (Drôme) – Théâtre de rue déambulatoire

Quintet polyphonique de six personnes ! Cinq chanteuses et leur manageuse prêtent à tout pour la célébrité...

« Elles se sont rencontrées dans un centre de réadaptation social et ont créé une chorale sous la « direction » d'Hélène Maurisse. Leurs ambitions grandissantes, le centre n'étant plus subventionné, elles ont décidé ensemble, d'affronter la vie. Elles ont démarché dans plusieurs grandes salles telles que La comédie de Valence, le Centre d'Art Dramatique d'Honfleur ou bien le Transbordeur... Mais c'était déjà pris ! En attendant, elles arpentent les rues de vos villes, villages et bourgs, en chantant... »



<http://www.myspace.com/soeursgoudron>

Mardi 27 juillet, 20h30 : XXXXX – Beaumont sur Dême

« L'invasion syldave » - Les Voleurs de Swing (Tours) – Rock tzigane

De nouvelles chansons, mises en scène pour un nouveau spectacle prenant place dans un pays issu de l'imaginaire collectif : la Syldavie.

Deuxième album du groupe après « Le tour du monde en 80 manches », « Invasion Syldave » n'est plus totalement instrumental. Il est plus mûri, plus réfléchi et on y retrouve des arrangements fouillés introduisant de nouvelles sonorités comme celle du violoncelle, de la flûte ou encore de l'overdrive.

Un monde unique, empreint d'une atmosphère de fête tzigane, à découvrir sur scène où le langage des Voleurs de Swing est le plus expressif. Une joie de vivre et de jouer tellement communicative qu'on aimerait trouver leur fabuleux pays et s'y installer paisiblement à leurs côtés.



Formés en 2005 et remaniés en 2008, Les Voleurs de Swing sont de la trempe des grands : pas de frontières, pas d'attaches. Ils vagabondent de pays en cultures pour faire évoluer leur propre univers : une étoile « Tzigane » autour de laquelle gravitent les planètes « Chanson », « Rock », « Humour » aux orbites millimétrées...

<http://www.myspace.com/lesvoleursdeswing>

Mercredi 28 juillet, 20h30 : Centre Bourg - Jupilles

« En kit ou double » - Compagnie Les Plaies Mobiles (Savoie) – Cirque instrumental aéro-acrobatique

Ce n'est pas un spectacle postmoderne contemporain d'art tragico-abstrait.
Ce n'est pas un numéro de cirque acrobatico-voltigeatoire-extra terrien.
Ce n'est pas une pièce de théâtre absurde poético-burlesque.
Ce n'est pas un plaidoyer écolo-engagé dans le sauvetage de la planète.
C'est juste un peu tout ça à la fois.
C'est quatre personnalités qui se rencontrent pour construire une histoire de gestes et de sons.



La Cie LES PLAIES MOBILES s'est penchée avec humour sur le thème complexe et délicat des relations humaines dans le milieu de l'entreprise. Dans l'entreprise EKOD, les employés jouent de la musique et les conflits d'intérêt se règlent à coups d'acrobaties!

Leur mission est de vendre, pas n'importe quoi mais à n'importe qui...
Le produit qui va sauver le groupe EKOD de la criiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiise : **"Extra Kadre Optionnellement Démontable"**.

Une équipe de quatre livreurs-monteurs-constructeurs agréés propose une démonstration du montage et de l'utilisation spécifique de cet outil qui sera bientôt l'incontournable du quotidien. Ils viennent faire leur travail avec sérieux et précision : livrer, monter, construire.

<http://cielesplaiesmobiles.weebly.com/>

Jeudi 29 juillet, 20h30 : Ferme des Salles - Mayet

« La petite fille âgée » - Compagnie du vide (Haute Garonne) – Solo clownesque

Formée à Toulouse, Julie Font sort de l'école de cirque du Lido et du Centre de développement chorégraphique de danse. Seule en scène, cette artiste confirmée nous dévoile son potentiel pour le bonheur des petits et des grands.

La petite fille âgée s'annonce donc comme une véritable partie de plaisir. Interprétée par un petit bout de femme au caractère bien trempé, celle-ci nous réserve un spectacle plein de surprises. Tantôt fillette, tantôt femme de caractère, le personnage nous invite à découvrir son monde si particulier, mais qui vaut la peine que l'on s'y attarde. Histoire folle d'une rencontre atypique entre un homme et une femme quelque peu perturbée. Une femme dans tous ses états d'âmes, une femme entière comme elle sait si bien l'être. Solitude qui tourne à l'obsession, humour, dérision, simplicité, la représentation mêle théâtre, clowneries, danse et jonglage.



Un fil (ou plutôt une corde à rallonges), une chaise et quelques pinces à linges suffisent à planter le décor. Et n'allez pas croire qu'il s'agit là d'une banale scène de cirque. Cette petite fille là a plus d'un tour dans son sac et elle n'hésite pas à occuper l'espace qui est le sien. Espace public ou privé, Julie Font sait l'investir et même se l'approprier. "J'étais donc dans la rue, assise sur un banc avec rien. L'histoire commence véritablement ici puisque c'est à ce moment là que ce truc s'est posé tout juste à côté de moi. Il m'a frôlé le bras. J'ai cru que j'allais mourir alors j'ai fermé les yeux".

Emouvante, drôle et impétueuse, Julie Font sait faire preuve de créativité pour nous surprendre tout au long de ce spectacle, original de surcroît. Un moment inoubliable à savourer sans modération, une performance remarquable que l'on doit à une artiste de talent. Chapeau bas !

<http://compagnieduvide.wifeo.com>

Vendredi 30 juillet, 20h30 : Site du lac – Mansigné

« Le prince charmant est-il un gros c... » - Les Gamettes (Sarthe) – Théâtre de rue

Conférence scientifico-humoristique interactive pour homme et femme ayant de l'humour.

Mesdemoiselles Miranda Bergman et Sofia Piquète, ex-psychologue et sexologue, ont constatés durant les consultations avec leurs patients la complexité des relations amoureuses. Elles sont à l'initiative d'une nouvelle science, la « groconnarologie » et se penche sur une thèse nommée : « Le prince charmant est-il un gros con ? ».

Après plusieurs années de recherches théoriques, elles décident de mettre en pratique leurs travaux à l'aide de cobaye humains. Pour réaliser cette nouvelle étape, elles sillonnent le Pays en donnant des conférences afin d'expérimenter les différents spécimens masculins.

Grace à ces scientifiques déjantées, vous apprendrez enfin la vérité sur la gente masculine.



La compagnie « Les Gamettes » créée en 1999 a pour activité principale la création et la diffusion de spectacle théâtral. Cette compagnie est la rencontre de deux comédiennes Audrey Aîné et Samantha Merly.

Leurs créations s'adressent à un public assez large. Elles aiment être accessibles pour tous les spectateurs, en traitant des sujets tels que la solitude,

la différence, l'amour, les relations entre homme et femme, ou de femme à femme... et souhaitent qu'ils puissent à tout moment s'identifier aux personnages, en leur apportant une source de réflexion sur leurs comportements de la vie de tous les jours.

<http://www.les-gamettes.asso.fr/>

Samedi 31 juillet, 20h30 : Clos Saint Marc – Luché Pringé

« Florent Marchet » - Chanson française (Paris)

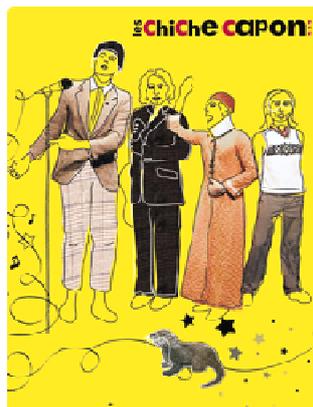


<http://florentmarchet.artistes.universalmusic.fr/>

Dimanche 1^{er} août, 20h30 : Espace Ronsard – Le Lude

« Le cabaret des Chiche Capon » - Compagnie les Chiche Capon (Paris) – Cabaret burlesque

En quête d'amour et de beauté, Les Chiche Capon cherchent un sens au monde et à la course du temps. Dans les paillettes du music-hall, accompagné par un musicien souffre-douleur intérimaire, ils incarnent une galerie de personnages tour à tour fragiles, autoritaires, candides et magnanimes. Théâtre d'ombre et de lumière sur la nature humaine, Le Cabaret des Chiche Capon porte un regard tendre et moqueur, lunaire mais lucide sur les mortels que nous sommes et nos gesticulations aussi pathétiques que burlesques. De la joie, de l'amour, de l'illusion, du grand spectacle en vrai !



Le Cabaret des Chiche Capon a été joué au Café de la Gare à Paris pendant près d'un an mais aussi à l'étranger : Etats-Unis, Angleterre, Cambodge, Afrique Centrale Belgique et Suisse.

Chiche : interj. Fam.

1. Exprime un défi.

"Chiche que je bois tout!"

2. En réponse, exprime qu'on prend qqn au mot.

"Tu n'iras pas ! Chiche!"

Adj. Fam. être chiche de : être capable de, assez hardi pour.

Capon, caponne : adj. et n. (var. de chapon). Fam. vx ou Antilles. Lâche, poltron. (Le petit Larousse illustré)

" Chiche, capon ! " Ainsi se défiaient les jeunes protagonistes du roman (et du film éponyme) Les disparus de Saint-Agil (de Pierre Véry), avant de commettre leurs bêtises nocturnes en saluant un squelette nommé Martin.

<http://mapage.noos.fr/pvtte/>

- **Le Réseau Vallée du Loir (7, 8, 9 et 10 octobre)**

Le réseau Vallée du Loir est le réseau des lieux de diffusion de la vallée du Loir (Copellia/Théâtre de la Halle au Blé à La Flèche, Espace Ronsard au Lude, la Castélorienne/Les Récollets à Château du Loir et la salle Les Planches à Courdemanche).

Cette démarche fonctionne depuis 2004 et a permis d'accueillir dans les meilleures conditions techniques, humaines et financières 11 spectacles. Le Pays propose à ses partenaires de choisir ensemble des spectacles dont les frais artistiques (cachets + droits d'auteur) sont à sa charge tandis que les communes assurent l'accueil des compagnies, leur frais de séjour et les frais techniques complémentaires.

Les objectifs sont multiples :

- rencontres et échanges des acteurs des territoires pouvant aboutir à des mises à disposition de matériel et à des coopérations diverses
- proposer aux artistes 4 dates au lieu d'1 afin de leur permettre une meilleure cohérence dans leur agenda
- possibilité d'avoir des réductions significatives sur le prix des spectacles lorsqu'ils sont pris par 4 plutôt qu'individuellement

- un rééquilibrage de l'offre culturelle sur la vallée

En octobre 2010, une nouvelle programmation du réseau verra le jour afin de clore au mieux le CTU 2007-2010. Les partenaires (Pays Vallée du Loir, association le Carroi à La Flèche, villes du Lude et de Château du Loir et foyer rural de Courdemanche) feront un choix définitif le 12 février prochain.

Sont pressentis :

- Le groupe Courir les rues
- Le spectacle des Pilleurs d'épaves « she putt a spell on you »
- Le spectacle « Duo de la vague » de la compagnie « Ailleurs c'est ici »