

Edito

Le département de la Sarthe abrite de nombreux centres d'intérêt, tout particulièrement à caractère patrimonial.

À côté des grands ensembles architecturaux, souvent à l'abri des regards et ignorés du grand public, de merveilleuses chapelles, églises ou prieurés, manoirs, moulins, s'animent régulièrement par la volonté d'infatigables animateurs locaux.

Le Conseil général de la Sarthe a souhaité faire connaître ces initiatives au plus grand nombre et aider à rompre l'isolement que les structures pouvaient ressentir.

Le label « Patrimoine vivant en Sarthe » donne aux associations ou communes la possibilité de proposer une animation culturelle de qualité et incite donc le public à découvrir de artistes dans des lieux de caractère, le plus souvent situés en territoire rural.

Il permet également la constitution d'un réseau au sein duquel les animateurs peuvent développer des projets en commun, source d'émergence de nouvelles solidarités territoriales.

Ce réseau, initié en 1998, constitue désormais un élément d'animation pluridisciplinaire (musique, arts plastiques, conférences...) reconnu dans la Sarthe.

Roland du LUART

Président du Conseil général de la Sarthe



Bourg-le-Roi

Bourg-le-Roi doit sa renommée à un riche patrimoine historique et artistique. Son originalité tient aussi à sa petite superficie contenue par d'anciennes fortifications médiévales : 36 hectares qui en font la 10^{ème} plus petite commune de France. Au XII^e siècle, Henri II Plantagenêt décide de faire construire un "château" sans doute afin de mieux contrôler un pays entre le Maine et la Normandie. C'est dans un cadre champêtre préservé que subsistent les ruines du donjon, des murs d'enceinte et des portes de ville ogivales et où se déroule la fête médiévale. En 1843, Bourg-le-Roi prend un virage décisif avec l'installation d'une entreprise de broderie. Cette aventure dura 125 ans avec les ateliers Boulard qui développèrent la broderie au Point de Beauvais en France mais également loin de nos frontières. Aujourd'hui, quelques ouvrières continuent la tradition et font partager avec passion leur art lors de démonstrations, stages d'initiation au Musée et aux rencontres de la broderie.



< 22 mai > 8^{èmes} Rencontres de la broderie - Exposition, animation, ouverture de la saison touristique et du musée.

< En juin et septembre > Musée du Point de Beauvais ouvert le samedi et dimanche de 15 h à 18 h 30 avec démonstration de broderie.

< En juillet et août > Musée du Point de Beauvais ouvert du mercredi au dimanche de 15 h à 18 h 30 - Démonstrations de broderie les jeudis, samedis et dimanches.

< 26 juin > Fête médiévale - Marché artisanal et artistique, repas médiéval, tournoi de chevaliers, campement, joutes équestres, danses et musiques médiévales... au pied de la Tour, près de la Porte Saint-Mathurin.

< 17-18 septembre > Journées du Patrimoine - Visite guidée du village

< 18 septembre > Rassemblement de voitures et motos anciennes et de collection, bourse d'échanges de pièces.

< d'octobre à mars > Stages d'initiation et de perfectionnement à la broderie au Point de Beauvais.



Château de Sillé



L'existence du Château de Sillé est mentionnée pour la première fois en 1070. Situé aux confins du Maine, il aide à la défense contre les Normands. Les Anglais, les Bretons, les Français le prennent et le reprennent pendant la Guerre de Cent Ans, il est en partie démantelé. Le sire de Beauveau, baron de Sillé en 1463, décide de la construction d'un fort et puissant donjon, mais la tactique guerrière évolue, le donjon ne servira jamais... De nouvelles ailes construites aux XVIème et XVIIème

siècles lui donnèrent un aspect plus résidentiel et plus pacifique. L'évolution de l'art militaire et des fonctions des châteaux est lisible dans l'architecture du château-Historique dès 1889. La Ville, propriétaire depuis successives et par la multiplication des à redonner au vieil édifice une

forteresse de Sillé, classé Monument 1804, par des restaurations manifestations culturelles, tend fonction essentielle.

< Samedi 10 septembre >

Théâtre de rue au Château

4ème édition

19 h Cie la Tortue « Blouz'vache »

Humour et chansons - Gratuit.

21 h Cie Jo Sature et ses joyeux osselets

« Opération Béta » - Humour

Entrée: 6€ - tarif réduit: 4€.

< Dimanche 18 septembre 14h-18h >

Journée du Patrimoine - Visite commentée du château - Gratuit.

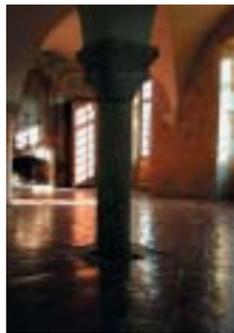
< Dimanche 18 septembre après-midi >

La Troupe des Marlustéfran « La Queste du Graal » Humour - Gratuit.



Abbaye de Champagne

L'Abbaye de Champagne, bâtiment cistercien, est fondée en 1188. Elle tire alors prospérité de ses 900 hectares de terres et de ses 28 fermes. Les noms et l'architecture des maisons alentours conservent le souvenir de cette puissance. Au XVIIIème, les moines, très peu nombreux, envisagent d'importants travaux de restauration. Par manque de moyens, ils n'achèvent pas leur projet. Après la Révolution, le nouvel acquéreur vend les pierres des parties les plus ruinées. Inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, le site présente à la fois une architecture médiévale et classique, ainsi l'aile remaniée en 1740 abrite le cellier du XIIème! Devenue exploitation agricole à l'époque contemporaine, ses actuels propriétaires, tournés vers le tourisme vert depuis 22 ans, souhaitent également donner à ces lieux, une vocation culturelle au cœur de la tranquille campagne bocagère.



< Mercredi 4 mai 20 h 30 > Le Quatuor Debussy joue Schubert, Chostakovitch, Beethoven -
Entrée: 10€, tarif réduit: 5€.

< Jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 mai > Créatures Cie « La grande forêt, contes d'Amazonie » - Spectacle pour enfants.

< Samedi 28 mai 20 h 30 > Caroline Sire « Once upon a time, histoire d'une rencontre » -
Soirée conte bilingue - Entrée: 6€ - Tarif réduit: 4€.

< Dimanche 18 septembre 11h-18h > Journée du Patrimoine - Visite commentée de l'Abbaye par Laurent Maillet - Exposition photographique « D'ici et d'aujourd'hui, images du Pays de Sillé » - Après-midi, concert de l'Ensemble instrumental du Maine-Normand - Gratuit.

< Vendredi 7 octobre 20 h 30 > Georges Guitton et Jean Jousse « Soirée patoisante, histoires locales » - Entrée: 4 2 - Tarif réduit: 2 2.

< Dimanche 6 novembre 15 h 30 > Cie Théâtre Tout terrain « Fam' Majeur » - Chansons
Entrée: 6€, tarif réduit: 4€.

< Vendredi 25 novembre 20 h 30 > Soirée celtique (avec crêpes, cidre...) « Musique irlandaise et complaintes maritimes »: par Roby Adad (guitare et chant) et Jean-Claude Philippe (fiddle) - Entrée: 10€ - Tarif réduit: 5€.

Le tarif réduit est destiné aux scolaires, étudiants et demandeurs d'emploi

Prieuré de Saint-Marceau



Le Prieuré de Saint-Julien ainsi que la Chapelle Saint-Julien classée par les Monuments Historiques, ont été construits en l'an 1050 sur le site où l'apôtre évangéliste du Maine vint se retirer et mourir au Ve siècle. Restaurés au XVIe siècle, ces monuments ont été légués en 1907 à la municipalité de Saint-Marceau, qui en a fait des lieux d'animations et d'activités culturelles classiques et populaires.

< **Février** > **Concert** classique.

< **Samedi 19 mars 20h30** > **11^e Concours National de Trut.**

< **Dimanche 27 mars 11h** > **Chasse à l'œuf de Pâques.**

< **Samedi 16 avril 20h30** > **Soirée patois.**

< **Dimanche 17 avril 14h** > **8^e Rencontres de l'écrit et du monde rural**

Concours de rédaction, conférence de Jean-Claude BOULARD.

< **Samedi 18 juin 20h30** > **Feux de la St Jean** et Fête de la Musique.

< **Du vendredi 10 au dimanche 19 juin** > Salon des peintres amateurs (vernissage le 10 à 18h).

< **Dimanche 19 juin 9h-17h** > **Journée des peintres.**

< **Du 24 juin au 28 août** > **Salon d'été** (vernissage le 24 juin à 18h).

< **Samedi 10 septembre 20h30** > **Concert Cécile BESNARD** à l'église.

< **Samedi 17 et dimanche 18 septembre** > **Journées du Patrimoine** - Visites guidées du prieuré et de la chapelle de 10h à 18h, concerts gratuits de 14h30 à 18h - Exposition photos du 10 au 19 septembre.

< **Samedi 15 octobre 20h30** > Théâtre « **Au fil des mots** »

< **Dimanche 23 octobre 15h** > **Conférence d'histoire de l'art** avec Mme PAYEUR

< **Vendredi 18 et dimanche 20 novembre à 20h30 - Samedi 26 novembre à 15h** > **Cabaret** avec la Troupe du Prieuré.

< **Dimanche 18 décembre 15h** > **Goûter de Noël.**

Notre-Dame-des-Champs

Cette ancienne église du XI^{ème} siècle sise sur la commune de St-Jean-d'Assé a conservé son cadre originel, son cimetière clos, ses croix de roussard et sa croix bouessée. Le décor intérieur, d'une grande richesse, présente un intérêt historique certain. On peut y admirer deux beaux retables restaurés, des peintures murales du XV^{ème} siècle, des fonts baptismaux, deux bénitiers, une grille d'autel, un coffre à sous et des statues classées. L'église est située sur l'un des itinéraires des pèlerinages au Mont-Saint-Michel et à St-Jacques de Compostelle. Depuis plus de 28 ans l'association des Amis de Notre-Dame-des-Champs œuvre ardemment à sa restauration et à son animation pour rendre ce lieu vivant et convivial.



< 17 avril 17h > Concert de l'orchestre d'harmonie de l'Union Musicale de Ballon.

< 29 mai 16h > Concert de musique de chambre Ecole Nationale de Musique du Mans.

< 19 juin 16h > Concert de trompes de chasse par le Rallye de Beaumont sur Sarthe - **17h > accueil des pèlerins** de St-Jacques-de-Compostelle - Remise du bourdon de Saint Jacques.

< 24 juillet 17h > Intermède musical

< 15 août 11h15 > Messe solennelle chantée - **15h, 16h et 17h > visites commentées.**

< 4 septembre 16h > Conférence de Thierry DEHAYES « Saint-Exupéry en Sarthe, légende et réalité ».

< 18 septembre > Journée du Patrimoine - **15h et 16h > visites commentées** - **17h > récital** poétique Ecole Nationale de Musique et d'Art Dramatique du Mans.



Chevillé



L'association « Chevillé au Fil du Temps », née fin 2001, a parmi ses objectifs la mise en valeur du patrimoine local. Elle se propose également, par le biais d'animations mensuelles (concerts, soirée cabaret, expositions...) de créer ou resserrer les liens inter générations.

L'église est l'élément principal de patrimoine historique de notre petite commune située en Champagne Mancelle. Elle est placée sous le vocable de Notre-Dame. Sa construction, assez bien conservée, est datable de la première moitié du XIIe siècle. Elle n'appartient pas à la tradition des nefs larges mais il semble qu'un tel projet a été envisagé. Remarquable pignon ouest avec ses contreforts et son portail en plein cintre. La croisée du transept possède une coupole sur trompes, seul exemple dans la région.

< 5 et 6 mars > Exposition dentelle et broderie.

< Week-end > Cours et jardins.

< Samedi 2 avril > Concert pour enfants.

< Dimanche 3 avril > Concert du pianiste Patrick

Scheyder dans le cadre du Festival des Claviers.

< 10 juin > La Route des Epices du moyen âge au baroque en partenariat avec le Centre Culturel de Sablé

< Du 4 au 9 juillet > De la ville à la Vègre : les carnets de voyages

Atelier peinture et écriture animé par Stéphane Le Lay, peintre, et Cécile Tricoire, anthropologue et traductrice littéraire -

< Samedi 9 juillet 18h > au Laurier - Conférence de Mme PAYEUR, historienne de l'art, sur le peintre sarthois Théodore Boulard.

< 3 septembre > Fête de l'association - Cinéma en plein air.

< 3 décembre > Soirée cabaret.

Asnières-sur-Vègre

Au-delà d'un patrimoine monumental de qualité, illustré par l'église Saint Hilaire et ses peintures murales, ainsi que par le Manoir de la Cour, Asnières-sur-Vègre est riche d'un patrimoine de pays, dont la protection et la valorisation sont à l'origine de la revitalisation du village. L'Association Patrimoine d'Asnières, agréée Centre du patrimoine, œuvre depuis plus de 10 ans à l'animation de ce patrimoine local en accueillant scolaires, visiteurs et spectateurs.



< Du 27 mars au 25 septembre 16h30 > tous les dimanches, **visites guidées** de l'église Saint-Hilaire, du manoir de la Cour et du village - Départ place de l'église - 3,30/1,70€.

< 21 mai 20h30 > Soirée **Contes en Patrimoine** en partenariat avec la Fédération Départementale des Foyers Ruraux : « De mémoire de jardinier » de Pierre DESCHAMPS, sur l'Île d'amour - 7/9€.

< 4 et 5 juin > **Asnières-sur-Toiles** : expositions, concours de peintres dans la rue, animations... Village d'Asnières.

< 4 juin 20h30 > Concert par les **Witches**, en partenariat avec la Scène conventionnée Musiques et Danses Anciennes du Centre Culturel de Sablé-sur-Sarthe. Manoir de la Cour 12,5/9€.

< 16 juillet 15h > Conférence des **parc et jardins** du Château de Moulinvieux - 5€.

< 17 juillet et 28 août > **Passage du circuit** «La Sarthe pendant la Guerre de Cent Ans» en partenariat avec le Conseil général de la Sarthe.

< 22 juillet 21h > **Soirée musicale** en partenariat avec la Javasnieres - Gratuit

< 5 et 6 août 21h > Théâtre **Le Mariage de ma cousine** de Didier BARDOUX, Cie NBA Spectacles - Le Temple - 9/12 €.

< 18 et 19 septembre > **Journées Européennes du Patrimoine** - Visites commentées.

< 23,24,25 septembre > Stage d'**initiation au Sgraffito** (technique picturale sur enduits)

< 6 et 7 octobre > **Colloque** sur la peinture murale.

< 15 octobre 15h > Conférence sur la **prospection aérienne** par l'Association Culture et Archéologie, en partenariat avec Maine Sciences - Salle du Temple.

< 22 octobre 20h30 > Soirée **Contes et châtaignes**, en partenariat avec les associations villageoises et l'Elastique à musique - 3€.

Théâtre de la Halle-au-blé



Le mardi 8 octobre 1839, le théâtre à l'italienne ouvre ses portes pour la première fois. Surnommée « La Bonbonnière » cette salle de spectacle est décorée par Adrien Louis Lusson, fils d'un tailleur de pierre fléchois. Sarah Bernhardt y joue l'Aiglon en 1901. En juin 1947, le théâtre ferme ses portes pour des raisons de sécurité. Le bâtiment est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques le 20 mars 1987. Respecter l'identité du lieu et l'ouvrir sur une utilisation contemporaine, c'est le double objectif fixé par la ville à l'architecte Igor Hilbert de Versailles. Le Théâtre

de la Halle-au-Blé est inauguré le 11 mars 1999. L'échelle, la configuration et la capacité d'accueil du théâtre fixent sa destination: spectacles intimistes, concerts, expositions. Sa programmation s'inscrit dans la complémentarité avec celle de la salle Coppélia, un équipement polyvalent et grand public de 700 places. Le théâtre de la Halle-au-Blé a aussi vocation à accueillir des compagnies en résidence.

< Du 4 au 15 mars > Exposition, installation multimedia « **Attention fragile** ».

< Samedi 12 mars 20h30 > Soirée **Léo Ferré** - Cie bernadette bousse, Arnaud Lévêque « les chevaux de la mer » et cabaret ferré.

< Vendredi 18 mars 20h30 > **Mathilde Lechat** « Vocal masala ».

< Vendredi 1^{er}, samedi 2 avril 20h30 dimanche 3 avril 16h00 > **Cie du tapis franc** « 1943, quelque part en france » - Résidence de création du 21 au 31 mars.

< Mardi 12 avril 20h30 > **La compagnie des musiques a ouïr** - Europa jazz.

< Vendredi 20, samedi 21 mai 20h30 dimanche 22 mai 16h00 - vendredi 10 et samedi 11 juin 20h30 > **La culotte** de Jean Anouilh - Théâtre du carroi.

< Mardi 14 juin 20h30 > **Concert** de l'école de musique.

< Mardi 21 juin > **Fête de la musique**.

< Juillet et août 10h-12h30 > tous les dimanches matins **visites guidées** du théâtre.

< Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 septembre > **Journées du patrimoine**

< D'octobre à mai > le centre culturel « **le Carroi** » propose une quinzaine de spectacles (plaque à disposition à compter de septembre).

< Samedi 21 et dimanche 22 janvier 2006 > **La folle journée en région**.

Chapelle Ste-Cécile de Flée

L'origine de la chapelle Sainte-Cécile remonterait à la seconde partie du XI^e siècle, par ses ouvertures en meurtrières aujourd'hui obturées (mur nord). Elle fut remaniée au XIV^e et XV^e siècles. C'est au XVIII^e siècle que cette église reçut trois jolis retables. En 1807, la commune de Sainte-Cécile disparut et fut, comme Quincampoix, rattachée à Flée. La chapelle fut classée Monument Historique en 1984. L'association «Les amis de Sainte-Cécile», récemment créée, a pour objet de participer à l'animation et à la restauration de la chapelle. Elle propose, à la belle saison, un programme d'animations pour faire connaître et vivre le site.



< **Dimanche 15 mai 17h** > **Concert** de l'ensemble vocal Rinascita, chants et poèmes de la Renaissance.

< **Week-end des 28 et 29 mai** > **Du Moyen-Age à la**

Renaissance - La Mesnie de la Licorne et la compagnie Musarum - **Samedi 28 à 20h30** > Concert de musique médiévale avec la Compagnie Musarum -

Dimanche 29 matin > Balade contée, stage de danses médiévales et Renaissance - **Après-midi** Bal Renaissance, jeux de taverne.

< **Dimanche 12 juin 17h** > **Récital** du Trio Rosa: flûte, piano et violoncelle

< **Dimanche 3 juillet 17h** > **Chœur Notre Dame des Eaux** - Chants grégoriens et polyphonies médiévales.

< **Dimanche 24 juillet 17h** > **À la découverte de la harpe** - Armelle GOURLAOUËN, harpiste aux trois harpes (harpe troubadour, celtique, classique).

< **17 et 18 septembre** > **Journées du Patrimoine** - Visites commentées, intermèdes musicaux avec l'harmonie municipale de Château-du-Loir.

< **Dimanche 25 septembre 16h** > **Concert** de l'ensemble vocal féminin Fanny Mendelssohn.



Les Moulins de Paillard



Installés sur les bords du Loir, les forges et Moulins de Paillard, qui ont comptés jusqu'à six roues au début du XIXe siècle, sont rachetés en 1760 par Elie Savatier. Celui-ci entreprend la construction du grand Moulin à Papier voûté en tuffeau. Le bâtiment, conservé dans son entier, forme la façade actuelle. Ses successeurs firent construire le bâtiment des compagnons et celui de la forge. Au cours des XIXe et XXe siècle, le moulin à papier s'agrandit pour devenir la papeterie de Poncé. Depuis 1973, les Moulins de Paillard accueillent un centre de création artisanale sur

les arts de la table, avec ses ateliers de poterie, verre soufflé, recherche céramique et ébénisterie.

L'ancienne salle des cuves de la papeterie accueille maintenant des expositions d'artistes tout au long de l'année. Des manifestations sont prévues, à l'intérieur comme à l'extérieur des Moulins de Paillard: concerts, animations, spectacles.

< Du vendredi 3 avril au dimanche 22 mai > **Mme Mekhali** - Peintre et sculpteur du Mans.

< Du vendredi 3 juin au dimanche 21 août > **Mr Claveau** (peintre) - **Mlle Fuchs** (peintre) - **Mr xxx** (sculpteur).

< Du vendredi 2 septembre au dimanche 30 octobre > **Hélène Videgrain** - Peinture et sculptures

< Du vendredi 4 novembre au dimanche 8 janvier > **Mr Renard** (sculpteur) - **Mr Berthomier** (peintre).

< Samedi 2 et dimanche 3 juillet > **Fête Paillarde** - Grand marché gourmand, marché d'artisans, repas extérieur - **Samedi soir** > Concert en extérieur de chansons françaises (groupes: Zel, Bel Œil, Malouard) - Démonstration de raku (cuisson de poterie en extérieur au feu de bois).

< Samedi 17 et 18 décembre > **Paillard Celtique** - Concert de musique celtique (folk), concert de harpe celtique, danse, rassemblement de luthiers, repas.



Château de Courtanvaux

Le château de Courtanvaux, à Bessé-sur-Braye, est l'une des plus importantes constructions néo-gothiques qui existent en France. Au XV^e siècle, le domaine de Courtanvaux fut érigé en seigneurie. Il se transmet alors par héritage direct et par mariage jusqu'en 1978, date de son acquisition par la commune de Bessé. L'histoire du château et de son domaine est liée à celle de trois illustres familles: les Souvré, les Louvois et les Montesquiou-Fezensac. Il fut notamment la demeure de la comtesse de Montesquiou, « Maman Quiou », gouvernante du Roi de Rome, fils de Napoléon 1^{er}. Les salons rénovés par la princesse Bibesco, comtesse de Montesquiou-Fezensac, à la fin du XIX^e siècle accueillent les concerts, colloques, rencontres et... mariages dans un cadre prestigieux. L'orangerie permet à nombre de visiteurs de découvrir des peintres et leurs œuvres. Le domaine de 68 hectares est ouvert pour de belles promenades libres ou balisées.



8 avril Concert à La Pléiade - Patrick SCHEYDER au piano et Marc PERRONE à l'accordéon diatonique - Bal folk. (mazurkas, scottishes, vales) - Marc Perrone et Marie-Odile CHANTRAN, vielle à roue.

Du 16 au 30 avril Exposition des toiles de Jacky LIEGEOIS à l'orangerie du château.

21 mai Un après-midi chez Anatole de Montesquiou - Théâtre, musique, poésie, goûter à partir des recettes de George Sand agrémentées de vins locaux.

En juillet Exposition des œuvres du peintre russe Svetlana BOGATYR à l'orangerie du château.

17 et 18 septembre Journées du Patrimoine - Visites, saynètes du Moyen-Age, accueil en costumes.

Pendant les vacances de Noël Après-midi récréatif. contes, jeux, animations, orgues de Barbarie.



Transvap de Beillé



Depuis 1975, le Conseil général de la Sarthe et l'association TRANSVAP (Transport Vapeur) maintiennent et mettent en valeur une partie de la ligne départementale Mamers-Saint-Calais, de Beillé à Bonnétable, témoignage vivant du passé ferroviaire du département. Le premier objectif de la Transvap, association de passionnés du rail, était de remettre en état une machine à vapeur afin de faire circuler un train touristique.

Avec la fermeture de l'ancienne ligne des Ducs, en 1977, l'association sollicite du Conseil général la mise à disposition des 18 kilomètres du tronçon de ligne Beillé-Bonnétable en vue de faire circuler la machine et la rame restaurées.

L'association, constituée d'une soixantaine de membres, propose une promenade champêtre à bord de wagons tractés par d'anciennes locomotives à vapeur - ou d'atorails rarissimes. Le promeneur est ainsi invité à découvrir de manière originale les paysages du Perche Sarthois et à s'imprégner du patrimoine local: maison du Potier à Prévelles, etc.

L'invitation au voyage s'assortit de la visite du site touristique de Beillé constitué de la gare et du dépôt. Sur ce site, le visiteur a toute liberté pour découvrir les bénévoles effectuant les gestes des métiers d'antan au milieu de locomotives, d'atorails et de wagons.

< 16 avril > **Train d'observation** des oiseaux avec la L.P.O.

< 7 mai en soirée > **Train des étoiles** avec l'association Sidéal.

< 22 mai > **4^{ème} Rando Vap** - 5 parcours pédestres de 10 à 28 km avec liaisons par train, ravitaillements assurés

< 19 juin > **Train du petit patrimoine** à l'occasion de la Journée du patrimoine de pays sur le thème « fer et verre ».

< 25 et 26 juin > **La Transvap a 30 ans** - Présentation de matériel, expositions, trains rétro.

< 2 juillet **Train chansons** (duo d'artistes).

< 15 et 22 juillet, 5 août > **Train du patrimoine** de la vallée de la Jousse en association avec les communes et associations implantées sur ce territoire.

< 25 septembre > **Train pomme-vapeur** - Matériel cidricole, marché à l'ancienne, animation-repas autour de la pomme, navettes de Prévelles à Tuffé et Bonnétable.

Eglise de Lavaré

C'est en arrivant à Lavaré en fin d'après-midi, l'été, lorsque le soleil est au couchant et illumine la façade romane de l'Eglise Saint-Pierre avec son portail en plein cintre dont les deux archivoltes jouent de la couleur par l'emploi alternatif de la pierre blanche et du grès roussard, que l'on reçoit cette église rurale du XI^{ème} siècle en plein cœur.

Autour de cette église et par la volonté de quelques « mordus » d'art, s'est créée en 1987 l'association « Le Bois aux Moines ». Depuis 18 ans cette association a permis aux Lavaréens et aux voisins d'entendre dans l'église et sur son parvis des concerts de musique classique avec petits et grands ensembles, d'approcher la musique contemporaine, de découvrir le jazz d'aujourd'hui, le théâtre classique et l'écriture de nouveaux auteurs. Tous les ans, au printemps, des artistes peintres, sculpteurs, céramistes, plasticiens, viennent montrer leur création dans la nef sous le regard des peintures murales en ocre jaune et rouge du XVI^{ème} siècle.



< 11, 12 et 13 mars > Le Printemps de Lavaré « L'art et la vie ne font qu'un » Delphine DIEU, artiste plasticienne expose ses peintures, dessins, sculptures et céramiques - Entrée libre.

< 10 avril 17h > La Campagne des musiques à ouïr - Europa Jazz Festival du Mans

< 7 mai 20h30 > Récital romantique - Patrick SCHEYDER sur piano Pleyel de 1842, œuvres de Schubert, Chopin, Liszt et improvisations.

< 11 juin 20h30 > Ensemble Itinérances, trio flûte, clarinette et percussions : musiques populaires et savantes d'Amérique.

< 6 août 21h > Plat de résistance de Jean-Yves PICQ, création du Théâtre de l'Ephémère, performance théâtrale et culinaire.

< 18 septembre 17h > Les Divagabondes - Chorale théâtrale de 26 femmes.

< 5 novembre 20h30 > Soirée cabaret à la salle des fêtes.

Dans le cadre des circuits proposés par le Conseil général sur la thématique de la Guerre de Cent Ans et en partenariat avec le Pays du Perche Sarthois :

< Les dimanches 10 juillet et 21 août 15h30 > Passage du circuit l'impact de la guerre de Cent Ans dans le Perche Sarthois.

< Samedi 15 octobre 14h30 > Conférence de Florence LEPAREUR, docteur en histoire, sur le thème « l'implication des fabriques dans le processus de reconstruction du patrimoine à l'issue de la guerre de Cent Ans ».

Abbaye St-Vincent-du-Mans



Restaurée par le Conseil régional des Pays-de-la-Loire au début des années 1990, l'abbaye Saint-Vincent du Mans, aujourd'hui lycée Bellevue, accueille tous les jours les nombreux élèves qui viennent s'y former à l'ombre de ses murs séculaires. Mais Saint-Vincent, c'est aussi un grand lieu de mémoire, celui de Dom Rivet et des moines qui, avec lui, y rédigèrent la première « Histoire littéraire de la France », source indispensable pour connaître de nombreux écrivains d'autrefois. C'est encore une grande

abbaye mauriste, reconstruite de 1685 à 1758, témoin capital des deux grandes périodes de l'architecture bénédictine des XVII^e et XVIII^e siècles. Au XIX^e siècle, l'architecte Lassus devait lui donner sa forme définitive. Permettre à tous d'accéder à ce haut-lieu de notre patrimoine, en y organisant visites, conférences, concerts, expositions et rencontres, tel est le but que se sont fixé les « Amis de l'abbaye Saint-Vincent » depuis 1992.

< **10 février 20 h 30** > **Trio Baudelaire** - Valentine Tourdias (violin), Maxime Hochar (piano), Marc-Olivier Becker (violoncelle) - Oeuvres de Ravel et Debussy.

< **10 mars 20 h 30** > **Urmila SATHYANARAYANAN** danseuse de Bharatanatyam et son orchestre - Musique classique indienne.

< **Mercredi 30 mars** > **VI^e Rencontres Saint-Vincent: Les Mauristes dans le Maine** - Colloque organisé à Tuffé par les Amis de l'abbaye Saint-Vincent et les Amis de l'abbaye de Tuffé.

< **Judi 31 mars 20 h 30** > **Musica speculativa** polyphonies françaises du XIV^e siècle par l'ensemble De Caelis - En partenariat avec Entracte.

< **Vendredi 1^{er} avril 18 h 30** > **Le patrimoine en Sarthe** - Les mots: trésor du parler cénoman. Conférence-spectacle avec les auteurs, Serge Bertin, Dominique Beucher, Jean-Pierre Leprince et la participation de Jacky Foussier, conteur-chanteur.

< **Samedi 2 avril 14 h-18 h** > **Salon du patrimoine.**

< **28 mai 12h15** > Concert dans le cadre du **Festival de l'Epaü**: Quatuor Habanera (saxophones), œuvres de Bach, Debussy, Ligeti

< **17-18 septembre** > **Journées du patrimoine** - Exposition Nicole Anquetil - **Le 16 à 20 h 30** > vernissage avec un concert de Yann Petillon au piano.

< **Judi 13 octobre 18 h 15** > Conférence de Philippe Piguët : Le déjeuner sur l'herbe d'Edouard Manet.

< **Judi 17 novembre 18 h 15** > **Art et idée de nature**, vidéo-conférence par Agnès Thépot.

< **Judi 15 décembre 20 h 30** > **Trois sonates** de Bach pour viole et clavecin - Clavecin (Isabelle Sauveur) et viole de gambe (Emily Audouin).

Coordonnées - Sommaire

- Bourg-le-Roi 72610 Bourg-le-Roi** 3
Association Tourisme et Culture - Contacts : 02 33 82 70 77 - 02 33 32 05 39
Bourg-le-Roi Animation et Patrimoine - Contact : 02 33 26 98 53
- Château de Sillé 72140 Sillé-le-Guillaume** 4
Association Culture vivante en Pays de Sillé - Contact : office de Tourisme. 02 43 20 10 32
www.tourisme.sille-le-guillaume.fr - <http://culture.vivante@free.fr>
- Abbaye de Champagne 72140 Rouez-en-Champagne** 5
Association Culture vivante en Pays de Sillé - Contact : 02 43 20 15 74
www.abbayedechampagne.com - <http://culture.vivante@free.fr>
- Prieuré de Saint-Marceau Mairie 72170 Saint-Marceau** 6
Association les Amis du Prieuré - Contact : 02 43 97 02 57
- Église Notre-Dame-des-Champs 72380 Saint-Jean-d'Assé** 7
Association des Amis de Notre-Dame-des-Champs - Contact : 02 43 25 25 47 - 02 43 25 26 42
- Chevillé Keralan - 72350 Chevillé** 8
Chevillé au fil du temps - Contact : 02 43 95 67 24 - patrimoine.cheville.free.fr
- Patrimoine d'Asnières 5, rue St Hilaire 72430 Asnières-sur-Vègre** 9
Association Patrimoine d'Asnières - Contact : 02 43 92 40 47 - asnieres.patrimoine@wanadoo.fr
- Théâtre de la Halle-au-blé Place du 8 mai 72200 La Flèche** - Contact : CARROI 02 43 94 08 99 10
- Chapelle Sainte-Cécile 72500 Flée** - Contact : 02 43 79 07 00 11
- Moulins de Paillard 72340 Poncé-sur-le-Loir** - Contact : 02 43 44 45 31 12
- Château de Courtanvaux 72310 Bessé-sur-Braye**
Contact : Il était une fois Courtanvaux - 02 43 63 05 58 13
- Église Saint-Pierre de Lavaré Mairie de Lavaré 72390 Lavaré** 14
Association le Bois aux Moines - Contact : 02 43 93 68 61
- Transvap Dépôt-gare 72160 Beillé** - Contact : Mme Rebours 02 43 89 00 37 15
- Abbaye Saint-Vincent du Mans Lycée Bellevue 2 rue de l'abbaye St Vincent 72000 Le Mans** 16
Association Les Amis de l'Abbaye Saint-Vincent

Localisation





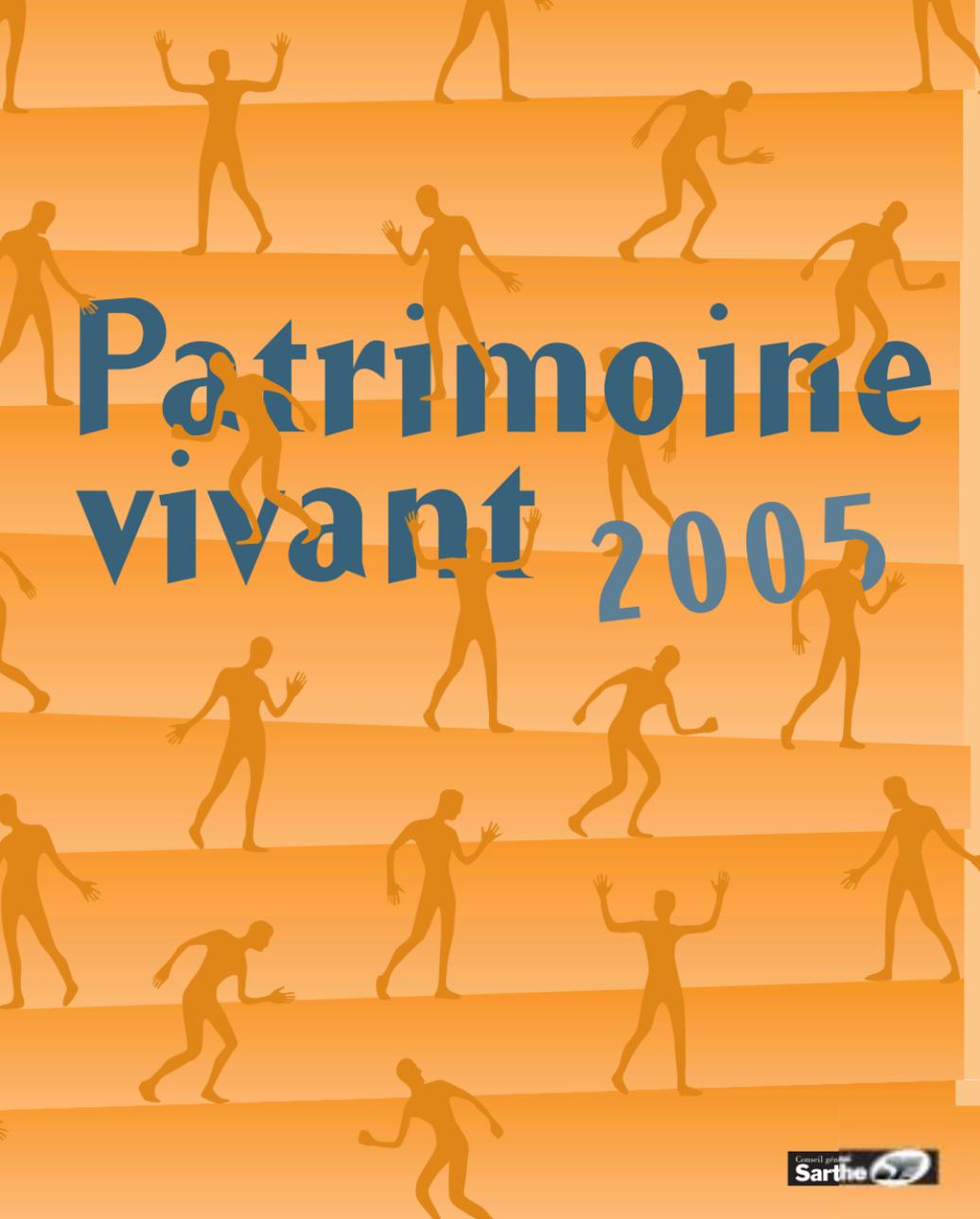
NOGENT-LE-ROTROU

CHARTRES

PARIS

ORLÉANS





Patrimoine vivant 2005